

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



French B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Français B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Francés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

24 October 2023 / 24 octobre 2023 / 24 de octubre de 2023

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Texte A — Rudologue, un métier de l'environnement

Choisissez la bonne réponse.

1. Le but du texte est de ...

☐

- A. promouvoir les études en sciences.
- B. conseiller des rudologues.
- C. se débarrasser des déchets.
- D. renseigner sur une profession.

Choisissez un titre approprié de la liste pour remplir chaque blanc dans le texte.

2. [– 2 –]

☐

A. Expériences professionnelles

3. [– 3 –]

☐

B. Nature du travail

4. [– 4 –]

☐

C. Compétences

5. [– 5 –]

☐

D. Formation

E. Exigences physiques

F. Avantages

G. Salaire

H. Dépenses

Répondez aux questions suivantes (paragraphe **2**).

6. À quoi cela sert-il d'analyser les déchets en laboratoire ? Donnez **une** réponse.

.....

7. Qui bénéficie des recommandations des rudologues pour diminuer les déchets ?

.....



En vous basant sur le **paragraphe 3**, trouvez les mots qui ont la signification suivante :

8. avoir de la facilité

.....

9. désir d'apprendre

.....

10. fréquemment

.....

11. parvenir

.....

Choisissez la bonne réponse (paragraphe **4** – **5**).

12. Pour devenir rudologue, il est nécessaire de prendre des cours ...

☐

- A. en gestion des affaires.
- B. en médecine.
- C. en écologie.
- D. en ressources humaines.

13. La rémunération du rudologue est ...

☐

- A. identique dans les milieux privé et public.
- B. en fonction du diplôme obtenu.
- C. variable selon les régions.
- D. invariable pendant toute l'activité professionnelle.



Texte B — Les jeunes et la musique

Choisissez la bonne réponse (paragraphes **1** – **2**).

14. Un bon nombre d'individus ont un casque audio sur les oreilles pour ...

☐

- A. s'isoler du monde.
- B. écouter de la musique.
- C. donner un coup de téléphone.
- D. consulter leur messagerie.

15. À part Internet, pour trouver des chansons, les jeunes utilisent ...

☐

- A. la radio.
- B. les journaux.
- C. la famille.
- D. les amis.

16. Pour les jeunes, la musique est un moyen de ...

☐

- A. se calmer.
- B. se divertir.
- C. s'instruire.
- D. se découvrir.

Les affirmations suivantes sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la bonne réponse et justifiez votre réponse par des mots du texte. Ces **deux** exigences doivent être respectées pour obtenir **[1 point]** (paragraphes **3** – **4**).

17. La musique permet aux jeunes de changer leur personnalité.

☐

Vrai

Justification:

☐

Faux

.....

18. La musique actuelle est un centre d'intérêt qui rapproche les jeunes et leurs parents.

☐

Vrai

Justification:

☐

Faux

.....



19. Grâce à la musique, jeunes et moins jeunes se souviennent du passé.

☐	Vrai	Justification:
☐	Faux	

En vous basant sur les **paragraphes 5 – 6**, trouvez les mots qui ont la signification suivante :

20. façon

.....

21. pendant

.....

22. conduit

.....

23. aptitudes

.....

24. Choisissez les **trois** affirmations vraies (paragraphe **7**).

[3]

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | A. L'influence des courants musicaux sur les jeunes est toujours favorable. |
| ☐ | B. Les jeunes utilisent leur esprit critique pour suivre les tendances musicales. |
| ☐ | C. Pour les jeunes, la chanson est plus importante que l'artiste lui-même. |
| ☐ | D. Les jeunes adoptent des habitudes inconvenables en voulant imiter des chanteurs. |
| | E. Les jeunes choisissent leurs vêtements pour plaire. |
| | F. Pour la plupart des jeunes, l'image extérieure est essentielle pour faire partie d'un cercle d'amis. |



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texte C — Le « gongbubangsong » : une nouvelle façon d'étudier pour les étudiants

Répondez aux questions suivantes.

25. Quel verbe indique que la tendance du « gongbubangsong » se popularise ?

.....

26. Quels sont les **deux** buts du « gongbubangsong » ?

[2]

(a)

(b)

27. Quand la tendance du « gongbubangsong » s'est-elle développée ?

.....

Choisissez la fin appropriée de la liste pour terminer chaque phrase.

28. Grégoire Dossier ...

☐

29. Sarang Choi ...

☐

30. Le compte
«The man sitting next to me » ...

☐

- A.** organise des séances de révision en personne.
- B.** étudie à la bibliothèque de son école.
- C.** connaît le plus de succès parmi les étudiants.
- D.** plait à peu d'adeptes du « gongbubangsong ».
- E.** soutient que les étudiants révisent mieux en présence d'autrui.
- F.** se montre en train d'apprendre dans un lieu public.



Trouvez les mots qui complètent les phrases suivantes. Utilisez les mots tels qu'ils apparaissent dans les **lignes 19 – 25**.

31. Focaliser son attention est une méthode ...

.....

32. Il faut sélectionner les informations qui stimulent sans cesse pour ...

.....

33. Pour que le cerveau fonctionne mieux, il faut se souvenir de prendre ...

.....

Les mots suivants du texte, quelle signification ont-ils ? Reliez chacun des mots du texte avec son équivalent.

34. reçues (ligne 26)

☐

35. ambiant (ligne 29)

☐

36. collaboratif (ligne 30)

☐

37. familières (ligne 31)

☐

A. équipé

B. répandues

C. mentionnées

D. environnant

E. connues

F. étrangères

G. partagé

H. intense



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08